

CORSICA.DOC

SAMEDI 20 OCTOBRE - 20h

BIBLIOTHEQUE DE SOLLACARO

LA GRANDE EXTASE DU SCULPTEUR SUR BOIS

WALTER STEINER

&

GASHERBRUM, LA MONTAGNE LUMINEUSE

de Werner Herzog

Werner Herzog est un réalisateur allemand. Il est l'un des représentants majeurs du nouveau cinéma allemand des années 1960 – 1970.

Il commence par la réalisation de courts métrages.

En 1968 il réalise son premier long métrage "Signes de vie "qui remporta L'Ours d'Or au festival de Berlin. Ses trois films suivants sont présentés à la quinzaine des réalisateurs à Cannes.

Il obtient ainsi une reconnaissance internationale.

La Grande Extase

du sculpteur sur bois Walter Steiner

Herzog accompagne W.Steiner sur les quelques jours du championnat 1972 du saut à ski à Planica, en Slovénie. Steiner, sculpteur sur bois à ses moments perdus, est une légende de cette discipline. Médaillé d'or, à Planica en 1972, il n'est cependant pas à la recherche de records, mais juste de l'extase de l'envol. Sa passion pour la beauté du geste se heurte cette année-là, à la pression du public et des organisateurs qui, eux, attendent de nouveaux records.

Gasherbrum, La Montagne Lumineuse

Reinhold Messner est une légende de l'alpinisme. En juin 1984, Herzog le suit, alors qu'avec son acolyte Hans Kammerlander, il se lance dans un nouveau pari : faire l'ascension en une seule expédition des deux sommets de la chaîne Gasherbrum, situés à 8068 et 8035 m. Messner a déjà fait ces deux ascensions mais les enchaîner ainsi, sans retour au camp de base est un exploit inédit.